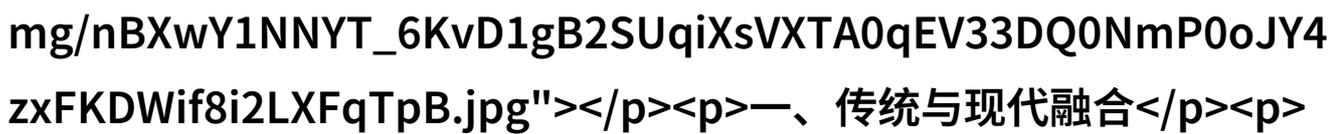
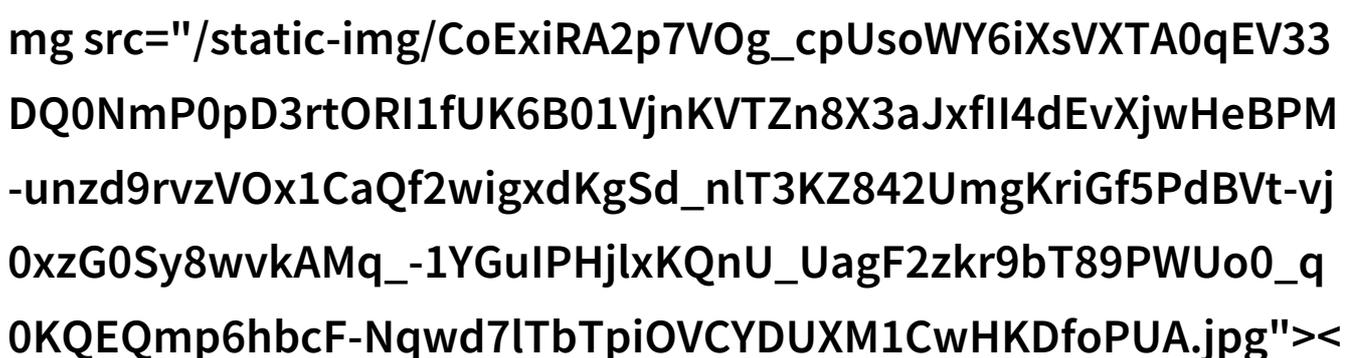


绽放的幸福韩剧中的婚礼盛宴

在韩国流行文化中，婚礼作为家庭和社会关系的象征，无疑是深受人们喜爱的一幕。尤其是在韩剧中，婚礼场景往往被精心设计，用以展现主人公之间的感情纠葛、家庭背景以及社会价值观。在这里，我们将探讨韩剧中的婚礼及其背后蕴含的意义。

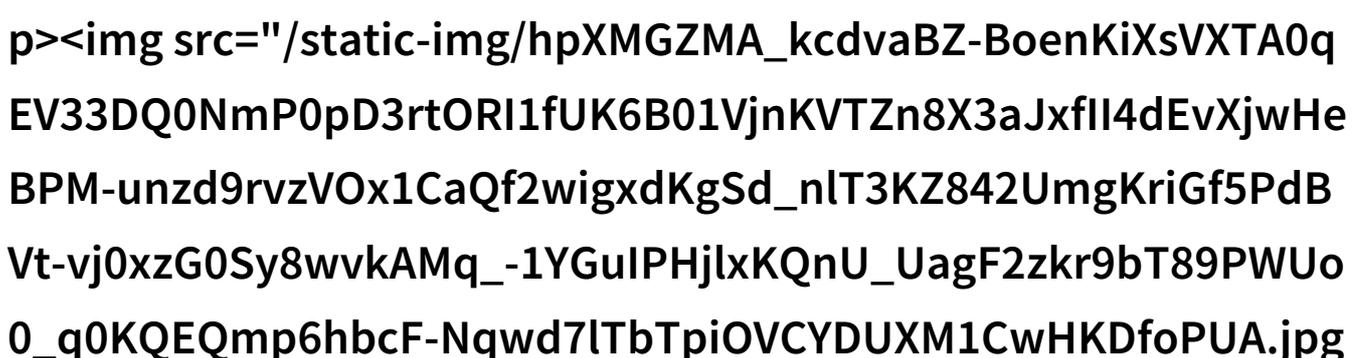
一、传统与现代融合

《梦想高楼》中的主角李智秀与她经典的白色长裙，在充满家族气息的大厅里步入人生的新篇章。她的母亲穿着传统服饰，手拿红包，为女儿祝福，而她的未婚夫则身着西装革履，一丝不苟地牵起了她的手。这幅画面展示了现代都市生活与深厚民族文化遗产的完美结合。



二、情感戏码

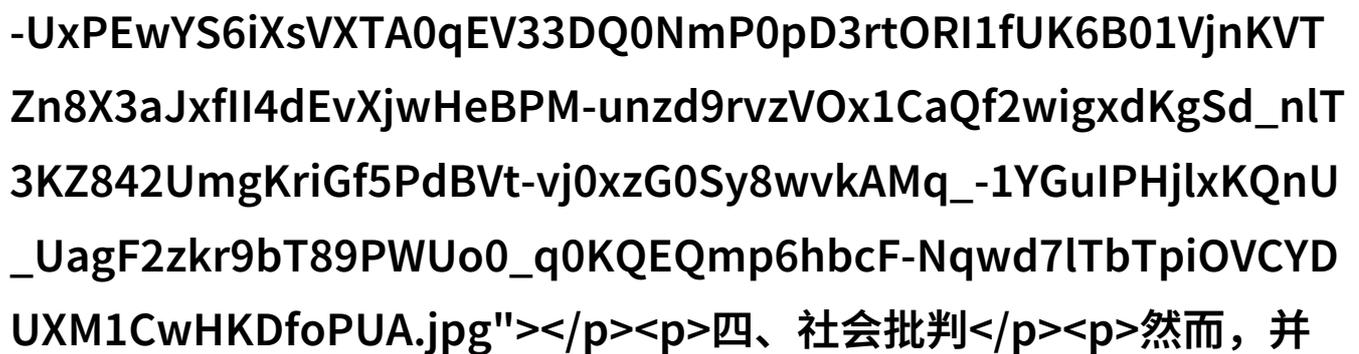
在《我的少女时代》中，男主金善宇对女主金慧娜说出了那句让人印象难忘的话：“如果我能回到过去，我会选择成为你的丈夫。”这段情意绵密的情话，让观众为之动容，也预告了他们即将到来的婚礼盛宴。而当他们终于在风景如画的小镇上举行仪式时，那份纯真的爱恋和对未来的期待成为了全剧的一个亮点。



三、家庭观念

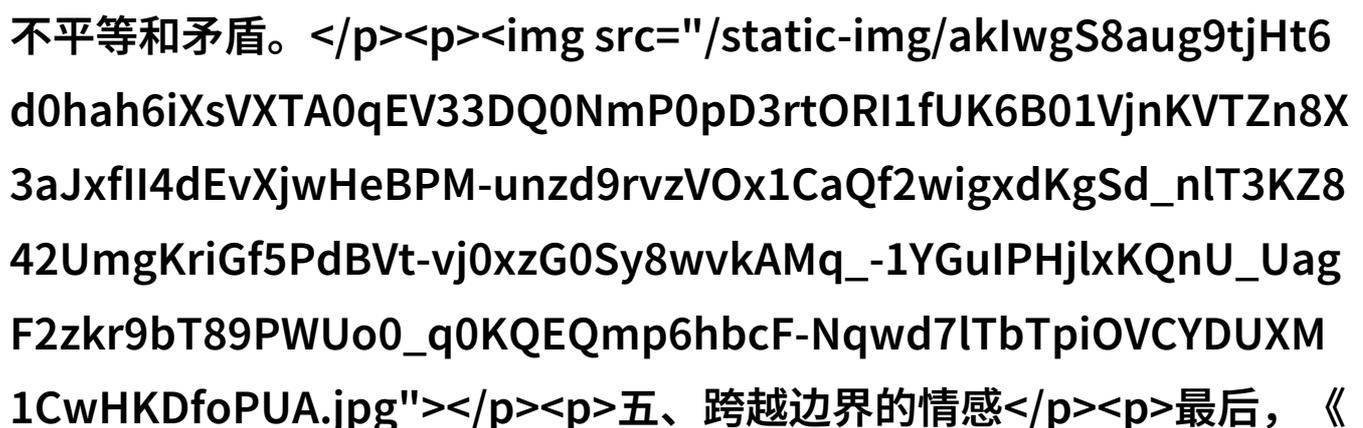
《继承者们》的结局便是一个关于权力的转换，但更重要的是，它强调了血缘和责任感。在这个故事里，男

主车才旭虽然出身富裕，但他最终选择嫁给了一位普通女性，这种选择体现了一种新的价值观：无论背景如何，只要有真诚相待，就能构建幸福美满的人际关系。



四、社会批判

然而，并非所有韩剧都只是简单地描绘快乐的婚姻生活，有些作品则通过婚礼这一主题来揭示社会问题。例如，《黄金庭院》的某个角色因为身份低微而无法获得正式结婚，而他的爱情故事反映出了阶级差异带来的困境。这类作品提醒我们，即使是在浪漫的氛围下，也不能忽视现实生活中的不平等和矛盾。



五、跨越边界的情感

最后，《月之恋曲》中的几场不同国家间的情侣联袂登台，与外籍伴侣共同庆祝结婚，是一个多元化世界下的另一种形式的人生开始。这不仅代表着彼此跨越语言障碍，更是对于开放态度和全球化时代精神的一种赞歌。

总而言之，韩剧中的婚礼不仅仅是一次庆祝事件，它是表达个人命运交错与社会价值观演变的手段之一。它展示了从古老传统到现代都市，从单纯爱情到复杂世俗，从封建制度到自由意识，每一次重复都是对时间脉络的一次回眸，同时也是对未来前瞻的一次呼唤。

[下载本文pdf文件](/pdf/721883-绽放的幸福韩剧中的婚礼盛宴.pdf)