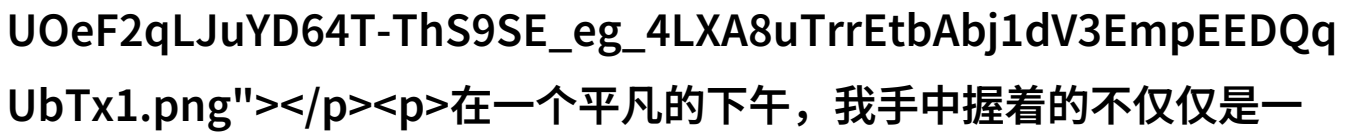


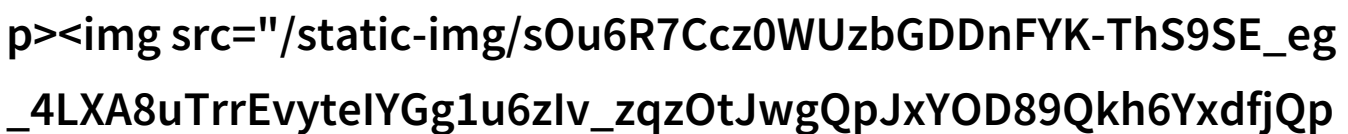
# 遥控器我的小伙伴俞

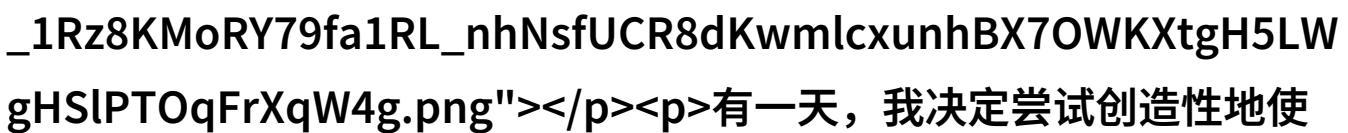
遥控器，我的小伙伴俞



在一个平凡的下午，我手中握着的不仅仅是一个遥控器，它是连接我和电影世界的小门户。它用来控制电视机，但对我来说，它更像是通往另一个世界的钥匙。在这个世界里，我可以选择任何一部影片，与之共度时光，让心灵得到放松。

WRITEAS 遥控器朝俞，这句话仿佛成了我的口头禅，每当我准备观看一部新片时，都会自言自语地这么说。这句话背后隐藏着一种习惯，也是一种生活态度。每次按下遥控器上的按钮，就像是在向那个无形的“俞”致敬——那是一个充满想象力的名字，代表着梦想、自由和无限可能。

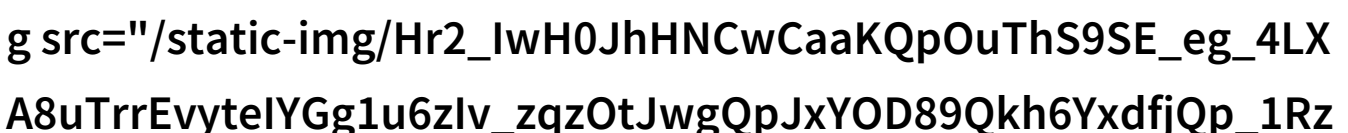




有一天，我决定尝试创造性地使用这个工具。我将它重新命名为“写作遥控器”，并且开始用它来指挥自己的故事。当我想要让主角出现在屏幕上时，就轻轻触动“播放”键；想要改变情节转折，只需调整一下音量调节；而要激发人物情感，那就需要一点点巧妙地操作频道跳转。

随着时间的推移，这个游戏变成了我的日常。有时候，当别人问起我最近在看什么电影，我会回答：“其实今天没看电影，不过在‘写作’这场冒险中得到了许多启发。”

他们经常好奇，那又是什么？但只有那些深知 WRITEAS 遥控器朝俞的人才能够理解那种超越现实与幻想之间边界的情景。





尽管如此，在某些夜晚，当所有灯光都熄灭了，家里的安静被仅有的偶尔响起的一两声点击打破的时候，我知

道，“写作”的遥控器已经成为了真正的小伙伴——不再只是一个简单的电子设备，而是我内心最真实的声音之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/675012-遥控器我的小伙伴俞.pdf)