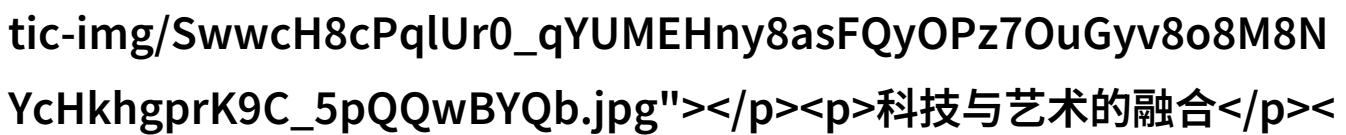
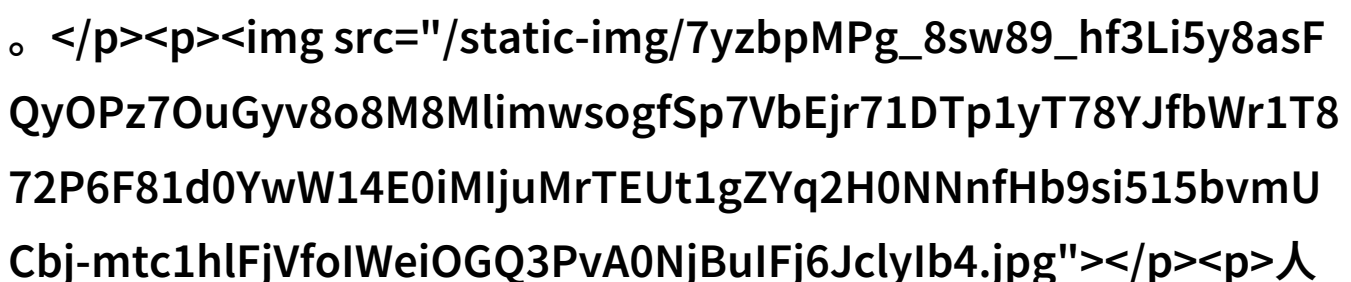


数字与艺术探索147大与37大背后的人文

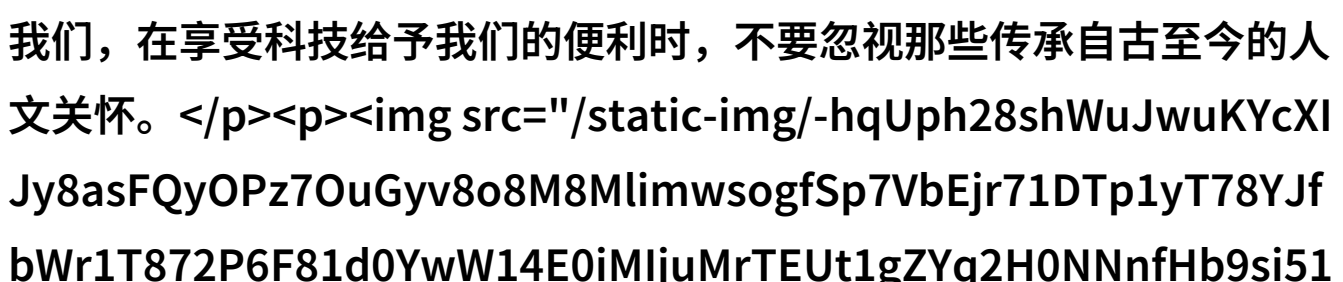
在当今这个信息爆炸的时代，数字技术与艺术创作之间的界限日渐模糊。147大但人文艺术37大但人文艺术；这句话似乎是一串无意义的数字和词汇，但若我们深入探讨其背后的含义，它反映了一种新的文化现象——数字化时代的人文关怀。

科技与艺术的融合

在这个信息高速发展的年代，147可能代表着某种高科技标准，而37则可能是指某种创意或设计理念。在这一背景下，“147大”和“37大”的对比，揭示了现代社会中科技进步与传统文化保护之间存在的一种内在矛盾。这一矛盾，也正是当代人文艺术家们所面临的一个重要议题。

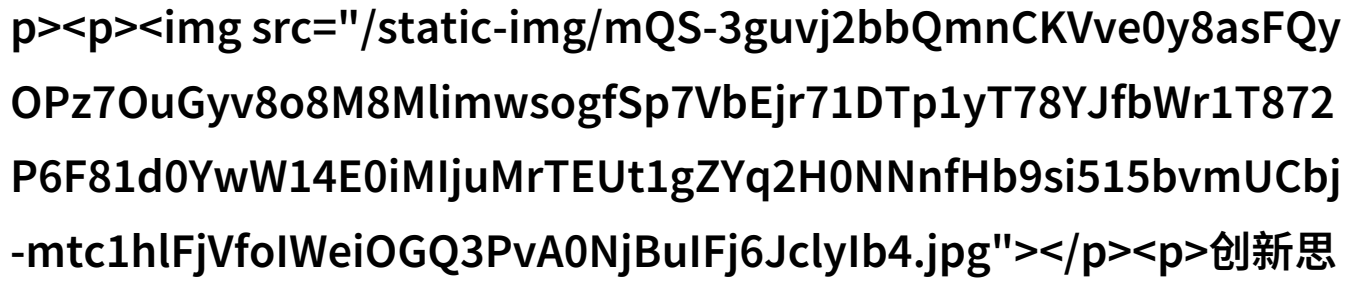
人文精神与技术革新

虽然数字技术赋予了人类以前所未有的力量，但它同时也带来了道德、伦理和审美价值观的问题。当我们追求更加精密、高效的时候，我们是否能不忘初心，以人为本？147大但人文艺术37大但人文艺术；正是在这种背景下提出的问题。它提醒我们，在享受科技给予我们的便利时，不要忽视那些传承自古至今的人文关怀。

跨界合作：从冲突到共生

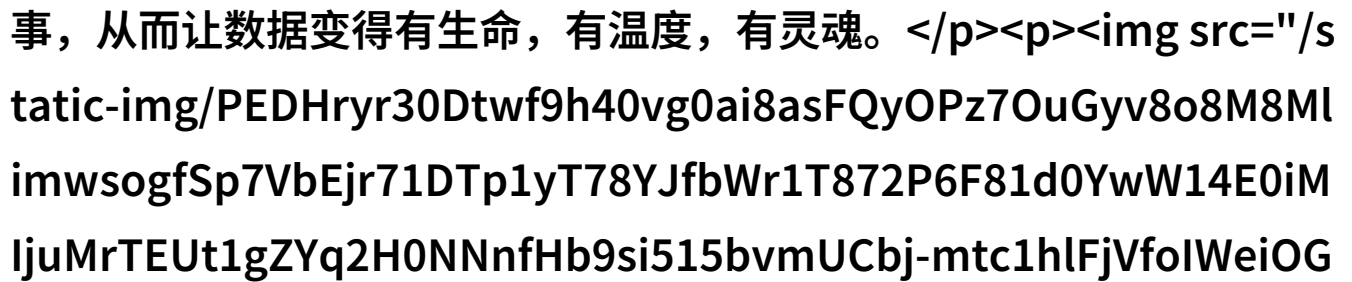
为了解决上述矛盾，越来越多的人文学者和技术专家开始跨界合作。这不仅仅是简单地将两者结合起来，更是一场关于如何将人的情感、智慧以及创造力注入到机器之中的探索。在这样一个过程中，“147”代表的是一种超前的科学研究，而

“37”则体现了一种更为深刻的情感表达，这两者相辅相成，最终形成了一种新的创作方式，即使在数字海洋中也能保持人的温度和灵魂。



创新思维下的挑战

面对不断变化的世界，我们需要不断更新自己的思维模式。对于一些年轻的设计师来说，他们往往会把“147”看作是一个极致效率的目标，而把“37”作为一种柔性适应性的态度。他们通过这些不同的视角，将原本冷冰冰的数据转化成了充满情感色彩的人类故事，从而让数据变得有生命，有温度，有灵魂。



未来展望：构建共存格局

随着时间推移，我们可以预见的是，一些具有高度智能化特征的事物会逐渐成为人们生活的一部分。而在这样的未来环境下，“147大但人文艺37大但人文艺”的主题将愈发显得紧迫。如果能够真正实现这种双重优势，那么人类就能够更好地利用现代技术，同时又不会失去自己独有的情感世界。

综上所述，“147大但人文艺37大但人文艺”

[下载本文pdf文件](/pdf/543576-数字与艺术探索147大与37大背后的人文故事.pdf)